

## ANGABEN ZUR PERSON

---

*Geburtsdatum* 2. September 1991  
*Adresse* Universität Konstanz, Fach 167, 78457 Konstanz  
*E-Mail* nico.kunkel@uni-konstanz.de

## AUSBILDUNG

---

**Promotionsstudium *Literaturwissenschaft*** 2017 - heute  
*Universität Konstanz*

**Dissertationsthema:** „Modulares Erzählen. Serialität und Mouvance in der spätmittelalterlichen Erzähltradition der *Sieben weisen Meister*“

**M.A. *Literaturwissenschaft / Germanistik* (1,0)** 10/2014 - 06/2017  
*Universität Konstanz*

**Exchange Scholar** 08/2015 - 12/2015  
*Yale University, Connecticut*  
Exchange Scholar am Department of Germanic Languages & Literatures

**B.A. *Deutsche Literatur / Französische Studien* (1,0)** 10/2011 - 11/2014  
*Universität Konstanz*

## WERDEGANG

---

**Wissenschaftlicher Mitarbeiter** 10/2018 - heute  
*Universität Konstanz*  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter von Prof. Dr. Bent Gebert

**Doktorand** 08/2017 - heute  
*Digital Humanities Cooperation*  
Doktorand als Teil der von Prof. Dr. Thomas Weitin geleiteten Digital Humanities Cooperation

**Wissenschaftliche Hilfskraft** 4/2013 - 9/2018  
*Universität Konstanz*  
Wissenschaftliche Hilfskraft in der AG von Prof. Dr. Bent Gebert

**Student Researcher** 10/2014 - 06/2017  
*Digital Humanities Cooperation*  
 Student Researcher als Teil der von Prof. Dr. Thomas Weitin geleiteten  
 Digital Humanities Cooperation

## **STIPENDIEN, PREISE**

---

**VEUK-Preis** 12/2017  
*Verein der Ehemaligen der Universität Konstanz e.V.*  
 Bester Master-Abschluss im Fachbereich Literaturwissenschaft

**Promotionsstipendium** 08/2017 – heute  
*Studienstiftung des deutschen Volkes*

**Stipendium** 10/2011 - 06/2017  
*Studienstiftung des deutschen Volkes*

**VEUK-Preis** 11/2015  
*Verein der Ehemaligen der Universität Konstanz e.V.*  
 Bester Bachelor-Abschluss im Fachbereich Literaturwissenschaft

**Reisestipendium** 8/2015 - 12/2015  
*Studienstiftung des deutschen Volkes*

**Teilnehmer des BW-CT Austauschprogramms** 8/2015 - 12/2015  
*Baden-Württemberg Connecticut Exchange Program*  
 Erlass der Studiengebühren an der Yale University

**Scheffelpreis** 6/2011  
*Literarische Gesellschaft Karlsruhe*

**Landeswettbewerb Deutsche Sprache und Literatur** 7/2010  
*Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg*  
 Preisträger des Wettbewerbs

## **PUBLIKATIONEN**

---

- mit Thomas Weitin und Thomas Gilli: „Auslegen und Ausrechnen. Zum Verhältnis hermeneutischer und quantitativer Verfahren in den Literaturwissenschaften“, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 181 (2016), S. 103-115.

## LEHRE

---

**Proseminar** 2018

*Universität Konstanz*

„Erzählen um Leben und Tod. Die Erzähltradition der *Sieben weisen Meister*“

## TAGUNGEN, PRÄSENTATIONEN

---

**International Medieval Congress** 2018

*University of Leeds, Großbritannien*

**Vortrag:** Form and Life at Risk. Seriality and Framing in the *Seven Sages of Rome*“, 2.-5. Juli, 2018.

**Graduate Workshop: New Directions in Medieval German Studies** 2018

*University of Cambridge, United Kingdom*

**Vortrag:** Modular Narration: Seriality and Mouvance in the Narrative Tradition of the *Seven Sages of Rome*“, 31. Mai - 2. Juni, 2018.

**Forschungskolloquium *Digital Philology*** 2017

*Technische Universität Darmstadt*

Präsentation: „Modulares Erzählen. Serialität und Mouvance in der Erzähltradition der *Sieben weisen Meister*“, 14. November 2017

**Dynamiken der Form** 2017

*Universität Münster, Tagung des Graduiertenkollegs Literarische Form*

Präsentation: „Gefährdung der Form. Zum Umgang mit Rahmung und Serienform in der Erzähltradition der *Sieben weisen Meister*“, 12.-14. Oktober 2017

**Deutsch-französische Masterclass** 2017

*Deutsches Historisches Institut Paris, Masterclass*

Thema: „Forschungsdaten in den Geisteswissenschaften“, 25.-29. September 2017

**Grundfragen der digitalen Literaturwissenschaft** 2016

*Technische Universität Darmstadt, Workshop*

**Präsentation:** „Grundlagen einer quantitativen Narratologie“, 9. - 11. Juni, 2016.

**Vom Experiment zur Neuorientierung:**

**Forschungswege der Germanistik im 21. Jahrhundert** 2014

*Universidade Nova de Lisboa, Portugiesischer Germanistenverband, Tagung*

**Vortrag:** „Auslegen oder Ausrechnen? Zum Verhältnis hermeneutischer und quantitativer Verfahren in den Literaturwissenschaften“, 16.-17. Oktober, *gemeinsam mit Thomas Gilli*.

**Under Construction: Human Identity** 2013

*Universität Freiburg, Studentische Tagung*

**Vortrag:** „Der Raum als Medium der Identitätskonstruktion. Hartmanns 'Iwein' – Identität zwischen Artushof und *wilde*“, 26.-27. Juli.

**Formale Ansätze in der Erzählforschung** 2013

*Universität Hamburg, Workshop der Studienstiftung des deutschen Volkes*

Teilnahme an einem Projektseminar/Workshop, 8-10. März.

## **AKADEMISCHE SELBSTVERWALTUNG**

---

**Berufungskommission** 2019

*Universität Konstanz, Fachbereich Literaturwissenschaft*

Mittelbau-Vertreter in einer Berufungskommission (Germanistische Mediävistik)

**Fachschaft** 2012 - 2017

*Universität Konstanz, Fachbereiche Literatur- & Sprachwissenschaft*

Mitglied der Fachschaft *LitLing*

**Studienkommission** 2014 - 2016

*Universität Konstanz, Fachbereich Literaturwissenschaft*

Studentischer Vertreter

**Fachbereichsrat** 2013-14, 2015-16

*Universität Konstanz, Fachbereich Literaturwissenschaft*

Studentischer Vertreter

**Ständiger Prüfungsausschuss** 2013 - 2015

*Universität Konstanz, Fachbereich Literaturwissenschaft*

Studentischer Vertreter/Beratendes Mitglied

**Berufungskommissionen** 2013-2015

*Universität Konstanz, Fachbereich Literaturwissenschaft*

Studentischer Vertreter in zwei Berufungskommissionen (Germanistik, Romanistik)